

Decreto n. 205 del 30/10/2024

#### IL DIRETTORE

Vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132 recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 recante "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e i relativi decreti attuativi";

Visto il Decreto Legge 30 dicembre 2022 n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l'articolo 6, comma 4-ter, il quale prevede che *"per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4- quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto"*;

VISTO il Decreto-legge 13 giugno 2023, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 10 agosto 2023, n. 103, e in particolare l'articolo 11, comma 3-bis;

VISTO il Decreto Dirigenziale 25 giugno 2024, n. 9114, che ripartisce tra le istituzioni AFAM le facoltà assunzionali;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 25 giugno 2024, prot. n. 9115, avente ad oggetto *"Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2024/2025"*;

VISTO il Decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito con modificazioni dalla L. 23 luglio 2021, n. 106, e in particolare articolo 59, comma 9-ter, il quale prevede che *"A decorrere dall'anno accademico 2024/2025 e fino all'entrata in vigore del regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lettera e), della legge 21 dicembre 1999, n. 508, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica possono indire, prioritariamente rispetto alle selezioni pubbliche di cui all'articolo 6, comma 4-ter, del decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, procedure di reclutamento straordinarie, distinte per istituzione e settore artistico-disciplinare, a valere sui posti che residuano dalle immissioni in ruolo ai sensi delle vigenti graduatorie nazionali per titoli e delle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4-quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79. Le procedure di cui al primo periodo sono riservate ai docenti che, entro il termine previsto per la presentazione delle istanze di partecipazione, hanno maturato negli ultimi otto anni, presso le istituzioni statali di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, almeno tre anni accademici di insegnamento, anche non continuativi, nei corsi previsti dall'articolo 3 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, e nei percorsi formativi di cui all'articolo 3, comma 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al periodo precedente, per anno accademico si considera l'aver svolto"*

**Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"**

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

*almeno centottanta giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del testo unico di cui al decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e diploma. In materia di computo del periodo di servizio non di ruolo, è fatto salvo quanto stabilito dell'articolo 11, comma 14, della legge 3 maggio 1999, n. 124. Ciascun candidato può partecipare alla procedura in un'unica istituzione e limitatamente a un settore disciplinare per il quale abbia maturato almeno un anno di servizio presso tale istituzione, valutato ai sensi dei periodi precedenti. Le graduatorie di merito per istituzione sono predisposte sulla base dei titoli posseduti e del punteggio conseguito in una prova selettiva, le cui modalità di svolgimento sono definite nel bando di concorso secondo le modalità, in quanto compatibili, di cui all'articolo 4, comma 1, del decreto del Ministro dell'università e della ricerca n. 180 del 29 marzo 2023. Il bando prevede altresì un contributo di partecipazione a carico di ciascun candidato relativo agli oneri di svolgimento della procedura, definito dal Ministero dell'università e della ricerca. A seguito del superamento della prova di cui al periodo precedente, il docente è assunto a tempo indeterminato e confermato in ruolo, con decorrenza giuridica ed economica dal 1° novembre successivo, nella medesima istituzione che ha bandito la procedura";*

Visto il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023 n. 180 con cui sono stati definiti criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto-legge 30 dicembre 2021, n. 228, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 febbraio 2022, n. 15, in particolare l'articolo 5, comma 3-septies;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica «Giuseppe Martucci», approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica «Giuseppe Martucci» assunta in data 12/09/2024 di determinazione dei settori artistico disciplinari (SAD) oggetto di reclutamento a tempo indeterminato ai sensi del D.L. 73/2021;

Visto il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia- CCNL "Istruzione e ricerca" settore AFAM- per il settore artistico disciplinare CORS/01 – teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, indetto con Decreto Direttoriale n. 182 del 23/09/2024;

Visti i verbali della Commissione per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia- CCNL "Istruzione e ricerca" settore AFAM- per il settore artistico disciplinare CORS/01 – teoria e tecnica dell'interpretazione scenica;

Visto il provvedimento prot. n. 21595 del 21/10/2024 con il quale il Direttore ha approvato e pubblicato l'elenco provvisorio dei candidati idonei del concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia- CCNL "Istruzione e ricerca" settore AFAM- per il settore artistico disciplinare CORS/01 – teoria e tecnica dell'interpretazione scenica;

Preso atto che in data 29/10/2024 il Consiglio Accademico ha approvato l'elenco dei candidati idonei nonché la graduatoria composta da un numero di soggetti pari al numero dei posti messi a concorso per il settore artistico disciplinare CORS/01 – teoria e tecnica dell'interpretazione scenica;

Richiamato l'art. 10 comma 3 del bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia- CCNL "Istruzione e ricerca" settore AFAM- per il settore artistico disciplinare CORS/01 – teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, indetto con Decreto Direttoriale n. 182 del 23/09/2024;

**Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"**

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

DECRETA

1. È approvata, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, la graduatoria dei vincitori (all. 1) e l'elenco dei candidati idonei (all. 2).
2. Il presente decreto è pubblicato sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>), sul sito istituzionale del Conservatorio di Salerno e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).



**CONCORSO PUBBLICO (D.D. n. 182 del 23/09/2024) PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA CORS/01 – TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA**

**GRADUATORIA DEFINITIVA DEI VINCITORI**

| <b>Cognome</b> | <b>Nome</b> | <b>Tabella A</b>                   | <b>Tabella B</b>  | <b>Prove d'esame</b>                        | <b>Totale complessivo</b> |
|----------------|-------------|------------------------------------|---|---|---------------------------|
|                |             | <b>titoli di servizio (max 12)</b> | <b>titoli artistici, professionali e culturali (max 18)</b> | <b>prima prova + seconda prova (max 70)</b> |                           |
| Costa          | Carlo       | 12                                 | 16  | 70  | 98                        |

Il Direttore

Prof. Fulvio ARTIANO



**CONCORSO PUBBLICO (D.D. n. 182 del 23/09/2024) PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA CORS/01 – TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA**

**GRADUATORIA DEFINITIVA DEGLI IDONEI**

| <b>Cognome</b> | <b>Nome</b> | <b>Tabella A</b>                   | <b>Tabella B</b>  | <b>Prove d'esame</b>                        | <b>Totale complessivo</b> |
|----------------|-------------|------------------------------------|---|---|---------------------------|
|                |             | <b>titoli di servizio (max 12)</b> | <b>titoli artistici, professionali e culturali (max 18)</b> | <b>prima prova + seconda prova (max 70)</b> |                           |
| Costa          | Carlo       | 12                                 | 16  | 70  | 98                        |

Il Direttore

Prof. Fulvio ARTIANO

